


EXPO

Habitar el patio

26 diciembre - 13 enero Patio de la Gota de leche



*David de Azpurgua
Raquel Gil Ferrano
Mercedes González de Garay
Rafael Lafuente
Laura y Javier Peña Ibáñez*

Habitar para no olvidar

Cuando se aborda cualquier proceso creativo, hay infinidad de variables a tener en cuenta (materiales, procesos, presupuesto...), entre ellas, el <<espacio expositivo>> puede constituir una fuente de inspiración y de recursos en la planificación del trabajo. Este factor -por lo general- obviado cuando se acude con una obra finalizada, permite aunar múltiples facetas que conectan lo social, lo humano y lo artístico, al amplificar el significado y la memoria de un lugar específico, ya sea iglesia, matadero, fábrica, o en este caso, el patio interior de un edificio institucional.

Este vínculo entre obra y entorno, el cual va más allá de una mera instalación, intenta habitar un vacío, recuperar un espacio que distintas generaciones han compartido según las necesidades y usos de cada época: convento, almacén, centro de cuidado infantil, casa de la juventud, etc.

Desde este prisma, interaccionar con el espacio de la sala nos abre a una imaginación abierta, que permite la creación de mundos. En ella, habitar la arquitectura más allá de la mera ocupación física, nos ubica en la sala de otro modo, al lograr construir y evocar otras realidades; Señales y vestigios como pueden constituir las sombras de dos árboles, antiguos habitantes del patio que junto a unas macetas, un sencillo tendedero y un mínimo pavimento, conforman distintos itinerarios que recorrer y reconocer con la mirada y el caminar. Trazando nuestras propias rutas de pensamientos e itinerarios, donde poder demorarse, contemplar, reflexionar e incluso soñar con sus usos precedentes, con nuestras emociones, ilusiones u otras metáforas.

Junto a este enfoque introspectivo, habitar sin comunicarse, es igual de paradójico que ser sin existir. En esta tensión entre interior y exterior muy cercana al solitario arquetipo de Robinson Crusoe y su isla, habitar un espacio también es convivir en él, al crear un tejido social que nos llena de vida psíquica, especialmente cuando sentimos y valoramos la interacción con otras personas.

En este sentido, un patio es una zona comunal donde fomentar la comunicación, establecer vínculos y participar de la comunidad, siempre que se desee estar integrado en algún grupo. En nuestra era digital, las comunidades también se constituyen como redes anónimas de avatares, que entran en contacto a través de la tecnología. En dicho proceso, Twitter y otras redes constituyen una herramienta más con la que intercambiar ideas, información o afectos; ellas construyen nuevos rituales y escenarios en los que participar.

Con esta propuesta colectiva y multidisciplinar, hemos pretendido apropiarnos del espacio a través de distintos signos, objetos y materiales con los que construir un lugar de encuentro, una relación más afable entre estancia y asistentes, al intentar abrir un umbral entre pasado y presente. A su vez, la construcción y el formato específico de dicho hábitat ha crecido sometido a impulsos, riesgos y acuerdos..., teniendo en cuenta otros eventos como los conciertos de la matinés (incluidos en el programa de actividades de Actual 2012), al adaptarse a sus necesidades e introducir en ellos una novedosa experiencia, tanto en la forma de residir en el espacio como de relacionarnos en él.

Programación



Inauguración

26 de diciembre 20:00h

Reunión de patio

30 de diciembre 20:00h

Presentación del proyecto expositivo creado para el patio de la Gota de Leche.

Workshops #HabitarElPatio

2 de enero 20:00h y 5 de enero 11:30h

Durante estos días cobrará especial importancia la participación interactiva de los #habitantes. Por medio de la red social Twitter, @laRADIOPATIO, podrán transmitir sus experiencias en tiempo real, de forma que la comunicación entre los #habitantes del patio sea visible en el propio espacio.